

## Síntese da Planificação da Disciplina de Língua Portuguesa – 4 ° Ano

Período	Dias de aulas previstos				
	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	9	9	9	10	10

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 60 minutos e 8 horas semanais)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<b>Comunicação oral</b> Comunicar oralmente, com progressiva autonomia e clareza; Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral	<b>Instrumentos Base</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas de avaliação diagnóstica;</li> <li>– Fichas de avaliação formativas;</li> <li>– Fichas de avaliação trimestral;</li> </ul> <b>Instrumentos complementares</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>
	<b>Comunicação escrita</b> Desenvolver o gosto pela Escrita e pela Leitura; Desenvolver as competências pela Escrita e pela Leitura; Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação; <b>Conhecimento Explícito da Língua</b>	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<b>Comunicação oral</b> Comunicar oralmente, com progressiva autonomia e clareza; Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral	<b>Instrumentos Base</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas de avaliação formativas;</li> <li>– Fichas de avaliação trimestral;</li> </ul> <b>Instrumentos complementares</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>
	<b>Comunicação escrita</b> Desenvolver o gosto pela Escrita e pela Leitura; Desenvolver as competências pela Escrita e pela Leitura; Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação; <b>Conhecimento Explícito da Língua</b>	

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<b>Comunicação oral</b> Comunicar oralmente, com progressiva autonomia e clareza; Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral	<b>Instrumentos Base</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas de avaliação formativas;</li> <li>– Fichas de avaliação trimestral;</li> </ul> <b>Instrumentos complementares</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>
	<b>Comunicação escrita</b> Desenvolver o gosto pela Escrita e pela Leitura; Desenvolver as competências pela Escrita e pela Leitura; Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação; <b>Conhecimento Explícito da Língua</b>	

Material básico para a aula: manual, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita

**Síntese da Planificação da Disciplina de Matemática – 4.º Ano**

Período	Dias de aulas previstos				
	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	9	9	9	10	10

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 60 minutos e 7 horas semanais)

	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>
<b>1.º Período</b>	<b>Operações com números naturais</b> Adição Subtração Multiplicação <b>Representação e interpretação de dados e situações aleatórias</b> Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos; Gráficos de barras; Moda; Situações aleatórias <b>Números naturais</b> Múltiplos e divisores; <b>Resolução de problemas</b> Compreensão do problema Conceção, aplicação e justificação de estratégias <b>Raciocínio matemático</b> Justificação Formulação e teste de conjeturas <b>Comunicação matemática</b> Interpretação Representação Expressão Discussão	<b>Instrumentos Base</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de avaliação diagnóstica;</li><li>– Fichas de avaliação formativas;</li><li>– Fichas de avaliação trimestral;</li></ul> <b>Instrumentos complementares</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Observação direta;</li><li>– Registos de observação;</li></ul> Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;
<b>2.º Período</b>	<b>Operações com números naturais</b> Divisão <b>Figuras no plano e sólidos geométricos</b> Círculo e circunferência; Noção de ângulo; Retas paralelas e perpendiculares; Reflexão. <b>Comprimento, massa, capacidade, área e volume</b> Unidades de medida SI (de volume, capacidade e massa); Volume; Área (compreender e utilizar as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo); Estimação;	<b>Instrumentos Base</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de avaliação formativas;</li><li>– Fichas de avaliação trimestral;</li></ul> <b>Instrumentos complementares</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Observação direta;</li><li>– Registos de observação;</li></ul> Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;



	<p><b>Resolução de problemas</b> Compreensão do problema; Conceção, aplicação e justificação de estratégias;</p> <p><b>Raciocínio matemático</b> Justificação; Formulação e teste de conjeturas;</p> <p><b>Comunicação matemática</b> Interpretação; Representação; Expressão; Discussão;</p>	
--	---	--

	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>
<b>3º Período</b>	<p><b>Números racionais não negativos</b> Frações (relação com os decimais) Decimais (multiplicar, dividir, calcular mentalmente, estimar e relacionar operações)</p> <p><b>Regularidades</b> Sequências (investigar regularidades envolvendo números racionais)</p> <p><b>Resolução de problemas</b> Compreensão do problema; Conceção, aplicação e justificação de estratégias;</p> <p><b>Raciocínio matemático</b> Justificação; Formulação e teste de conjeturas;</p> <p><b>Comunicação matemática</b> Interpretação; Representação; Expressão; Discussão;</p>	<p><b>Instrumentos Base</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Fichas de avaliação formativas;</li><li>– Fichas de avaliação trimestral;</li></ul> <p><b>Instrumentos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Observação direta;</li><li>– Registos de observação;</li><li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li></ul>

**Material básico para a aula: manual, caderno de atividades, caderno diário e material diverso**

## Síntese da Planificação da Disciplina de Estudo do Meio – 4.º Ano

Período	Dias de aulas previstos				
	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	9	9	9	10	10

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 60 minutos e 5 horas semanais)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p><b>À descoberta de si mesmo</b> O seu corpo; A segurança do seu corpo;</p> <p><b>À descoberta dos outros e das instituições</b> O passado do meio local; O passado nacional; Reconhecer símbolos nacionais;</p>	<p><b>Instrumentos Base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas de avaliação diagnóstica;</li> <li>– Fichas de avaliação formativas;</li> <li>– Fichas de avaliação trimestral;</li> </ul> <p><b>Instrumentos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> </ul> <p>Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</p>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2.º Período	<p><b>À descoberta do ambiente natural</b> Aspetos físicos do meio; Os astros; Aspetos físicos de Portugal;</p> <p><b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b> O contacto entre a terra e o mar; Os aglomerados populacionais; Portugal na Europa e no mundo;</p> <p><b>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b> Principais atividades produtivas nacionais; A qualidade do ambiente;</p>	<p><b>Instrumentos Base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas de avaliação formativas;</li> <li>– Fichas de avaliação trimestral;</li> </ul> <p><b>Instrumentos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3.º Período	<p><b>À descoberta dos materiais e objetos</b> Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente; Realizar experiências com a água; Realizar experiências com a eletricidade; Realizar experiências com o ar; Realizar experiências com o som; Manusear objetos em situações concretas;</p>	<p><b>Instrumentos Base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fichas de avaliação formativas;</li> <li>– Fichas de avaliação trimestral;</li> </ul> <p><b>Instrumentos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>

**Material básico para a aula: manual, caderno de atividades, caderno diário e material diverso**

## Síntese da Planificação das Áreas de Expressão – 4 ° Ano

Período	Dias de aulas previstos				
	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	9	9	9	10	10

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora</b> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos; Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente;</p>	<p><b>Instrumentos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>
	<p><b>Expressão e Educação Musical</b> Jogo de exploração; Corpo; Voz; Instrumentos; Expressão; Desenvolvimento; Criação Musical; Desenvolvimento auditivo; Expressão e audição musical; Representações diversas;</p>	
	<p><b>Expressão e Educação Plástica</b> Modelagem e escultura; Construções; Desenho; Pintura; Recorte, colagem e dobragem; Impressão; Tecelagem e costura; Fotografia Transparência e meios audiovisuais;</p>	

	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>
<b>2º Período</b>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora</b> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos; Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente;</p>	<p><b>Instrumentos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>
	<p><b>Expressão e Educação Musical</b> Jogo de exploração; Corpo; Voz; Instrumentos; Expressão; Desenvolvimento; Criação Musical; Desenvolvimento auditivo; Expressão e audição musical; Representações diversas;</p> <p><b>Expressão e Educação Plástica</b> Modelagem e escultura; Construções; Desenho; Pintura; Recorte, colagem e dobragem; Impressão; Tecelagem e costura; Fotografia Transparência e meios audiovisuais;</p>	

	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>
<b>3º Período</b>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora</b> Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos; Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente;</p> <p><b>Expressão e Educação Musical</b> Jogo de exploração; Corpo; Voz; Instrumentos; Expressão; Desenvolvimento; Criação Musical; Desenvolvimento auditivo; Expressão e audição musical; Representações diversas;</p> <p><b>Expressão e Educação Plástica</b> Modelagem e escultura; Construções; Desenho; Pintura; Recorte, colagem e dobragem; Impressão; Tecelagem e costura; Fotografia Transparência e meios audiovisuais;</p>	<p><b>Instrumentos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Observação direta;</li> <li>– Registos de observação;</li> <li>– Trabalhos individuais/coletivos ou elaborados na aula;</li> </ul>

**Material básico para a aula: material diverso para cada disciplina**