

**Síntese da Planificação da Disciplina de Língua Portuguesa – 5.º Ano**

Período	Dias de aulas previstos				
	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	9	9	9	9	10

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<u>Unidade 0/ Unidade 1</u> <b>Texto Narrativo</b> <b><i>Histórias</i></b> <b><i>deste mundo</i></b>  <b>Leitura</b> Pesquisa e organização da informação: tema, hierarquização da informação; esquemas. Texto. Autor, obra, título, editor, edição, índice. Texto narrativo. (Romance tradicional. Fábula. Conto popular. Mito. Lenda) Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária (s), narrador, espaço, tempo e ação. Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão. Texto descritivo (descrição de objeto). Texto conversacional (verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas). Recursos retóricos: comparação, personificação, enumeração.	<b>I – Competências / Conhecimentos ----- 70%</b> Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 50% Instrumentos Complementares ----- 20% - observação direta; - registos de observação; - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.  <b>II – Atitudes e Valores ----- 30%</b>
	<u>Unidade 2</u> <b><i>Histórias do maravilhoso</i></b> Conto maravilhoso Localização espacial e temporal da ação. <b>Compreensão/ expressão oral</b> Contexto Princípios reguladores da interação discursiva. Formas de tratamento. Registo de língua formal e informal. Informação (registo e retenção; tomar notas). Texto oral. Planificação do discurso. Reconto. Descrição	



<p>Articulação, acento, entoação, pausa. Leitura (com alteração do tipo de narrador, leitura dialogada, recitação) <u>Unidade 3</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Histórias tradicionais</b></p> <p style="text-align: center;">Mito, lenda e fábula</p> <p><b>Leitura</b> Leitura dialogada; leitura expressiva</p> <p><b>Escrita</b> Planificação de textos. E-mail/SMS. /Carta. Texto narrativo. Texto descritivo. História, diálogo. Texto poético (rimas). Resumo. Legenda. Rimas tradicionais.</p> <p style="text-align: center;"><b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <p><b>Plano fonológico</b> Ditongo. Hiato. Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabo tónica e sílabo átona. Palavras agudas, graves e esdrúxulas.</p> <p><b>Plano morfológico e das classes de palavras</b> Palavras variáveis e invariáveis. Nome: flexão; subclasses. Determinantes: subclasses. Adjetivo: flexão. Quantificador Verbo: tempos e modos; conjugações. Palavra simples, palavra complexa. Radical, sufixo e prefixo. Derivação.</p> <p><b>Plano sintático</b> Tipos de frase.</p> <p><b>Plano lexical e semântico</b> Família de palavras. Onomatopeia. Frase afirmativa e negativa</p> <p style="text-align: center;"><b>Obra extensa:</b> <i>O Romance das Ilhas Encantadas</i>, Jaime Cortesão ou <i>uma das obras de António Mota</i></p>	
---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p><u>Unidade 4</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Histórias bem-humoradas</b></p> <p><b>Leitura</b>            Texto narrativo.            (Conto. Banda desenhada. Diário e memórias.            Biografia. Relato histórico.)            Componentes da narrativa.            Estrutura da narrativa: divisão do texto em partes.            Recursos retóricos: enumeração.            Reconto, síntese, resumo.            Texto dramático ( em prosa e em verso)            Ato, cena, fala, indicações cénicas.            Assunto.            Texto descritivo            (<i>descrição de personagem</i>).</p> <p><b>Compreensão/ expressão oral</b>            Informação (registo e retenção: tomar notas).            Princípios reguladores da interação discursiva.            Formas de tratamento.            Registo de língua formal e informal.            Texto oral (emitir opiniões, apresentar definição)            Leitura (leitura dialogada, leitura encenada,            recitação).</p>	<p><b>I – Competências / Conhecimentos ----- 70%</b>            Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 50%            Instrumentos Complementares ----- 20%            - observação direta;            - registos de observação;            - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou            apresentados na aula.</p> <p><b>II – Atitudes e Valores ----- 30%</b></p>
	<p><u>Unidade 5</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Histórias de vidas</b></p> <p><b>Escrita</b>            Recado. Aviso. Retrato. Plano do texto.            História. Biografia. Relato. Resumo.            Anúncio. Texto dramático.</p> <p style="text-align: center;"><b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <p><b>Plano morfológico</b>            Formação de palavras: derivação e composição</p> <p><b>Plano das classes de palavras</b>            Interjeição.            Pronome: subclasses.            Preposição.            Advérbio.            Verbo: subclasses.</p>	



<p><u>Unidade 6</u> <b><i>O espetáculo vai começar</i></b></p> <p>Texto dramático: leitura dialogada; indicações cénicas. Ato e cena; espaço; cenário.</p> <p><b>Plano sintático</b> Frases e constituintes da frase: Grupo nominal (GN), grupo verbal (GV), grupo preposicional (GPrep), grupo adverbial (GAdv). Concordância sujeito - verbo. Funções sintáticas: Sujeito. Predicado. Complemento direto. Complemento indireto. Complemento oblíquo. Modificador do (GV). Vocativo.</p> <p><b>Plano lexical e semântico</b> Expressão idiomática. Sigla. Onomatopeia.</p> <p><b>Plano discursivo e textual</b> Cf. Leitura, Compreensão/Expressão oral e escrita.</p> <p><b>Plano da representação gráfica e ortográfica</b> Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Acentos gráficos. Apóstrofo. Ortografia.</p> <p><b>Obra extensa:</b> <i>A Fada Oriana</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen Ou <i>Chocolate à chuva</i>, Alice Vieira</p>	
--	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<b>3º Período</b>	<p><u>Unidade 7</u> <b><i>Poesia, uma linguagem particular</i></b> <b>Texto Poético</b></p> <p><b><i>Compreensão/ expressão oral</i></b> Leitura (leitura dialogada, leitura coral, recitação). Pesquisa e organização da informação: assunto, esquemas, factos e opiniões. Texto poético. Verso, estrofe, rima. Esquema rimático. Recursos retóricos: comparação, metáfora.</p> <p><b><i>Escrita</i></b> Poema (escrever à maneira de...) Quadras populares</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Conhecimento explícito da língua</i></b></p> <p><b>Plano morfológico</b> Formação de palavras.</p> <p><b>Plano lexical e semântico</b> Família de palavras.</p> <p><b>Plano da representação gráfica e ortográfica</b> . Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Paronímia e homonímia.</p>	
	<p><u>Unidade 8</u> <b><i>O mundo em revista</i></b> <b>Texto não literário</b> Resumo. Texto narrativo (notícia, reportagem). Texto conversacional (entrevista) Texto argumentativo (publicidade) Texto expositivo (texto de divulgação científica, texto de livro didático) Texto instrucional (regras de jogo e de uso) Intenção comunicativa.</p>	

**I – Competências / Conhecimentos ----- 70%**  
Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 50%  
Instrumentos Complementares ----- 20%  
- observação direta;  
- registos de observação;  
- trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.

**II – Atitudes e Valores ----- 30%**



<p><b>Compreensão/ expressão oral</b> Informação (registo e retenção: tomar notas) Texto oral (exposição, dar instruções, emitir opiniões) Facto e opinião. Leitura (leitura dialogada, leitura coral, recitação).</p> <p><b>Escrita</b> Notícia. Texto conversacional (entrevista) Convite. Anúncio; slogan Texto expositivo (a partir de esquema) Texto instrucional (regulamento, regras de uso)</p> <p><b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <p><b>Plano das classes de palavras</b> Nome. Adjetivo. Conjunção.</p> <p><b>Plano sintático</b> Sujeito. Frase simples e frase complexa.</p> <p><b>Plano discursivo e textual</b> Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e escrita.</p> <p><b>Plano da representação gráfica e ortográfica</b> Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. Apóstrofo.</p>	
--	--

**Material básico para a aula: livro do aluno, livro de exercícios, caderno diário e material de escrita**