



Síntese da Planificação da Disciplina de Língua Portuguesa – 6 ° Ano

Período	Dias de aulas previstos				
	2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	8	8	8	8	9

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<p>Unidade 0 «Começar de novo» - Comunicação oral regulada por técnicas - Troca de impressões - Debate</p> <p>Unidade 1 Texto Narrativo «Retratos da escola» - Comunicação oral regulada por técnicas - Leitura expressiva - Exposição de opiniões</p> <p>- Funcionamento da Língua: - Sinais gráficos - Ordem alfabética Sílaba tónica: palavras agudas, graves e esdrúxulas - Distinção entre verbos regulares e irregulares</p> <p>- Oficina de escrita: Apropriação de técnicas e modelos de escrita. Reescrita de texto: parágrafos, maiúsculas, pontuação</p> <p>Unidade 2 «Bem me que... mal me quer...» - Leitura expressiva - Sentimentos - Retrato psicológico</p> <p>- Funcionamento da Língua: - Funções sintáticas: sujeito e predicado</p> <p>Unidade 3 «Era uma vez...» - Texto narrativo:</p>	<p>I – Competências / Conhecimentos ----- 75% Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 55% Instrumentos Complementares ----- 20% - observação direta; - registos de observação; - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>II – Atitudes e Valores ----- 25%</p>



<p>- <u>Categorias da narrativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• autor/ obra• narrador (presente / ausente)• tempo• espaço• personagens/caracterização• personagem(ns) principal e secundária(s)• ação/ ordenação de acontecimentos <p>- <u>Modos de organização do discurso:</u> narração, descrição, diálogo</p> <p>- <u>Recursos expressivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• repetição, personificação, comparação• Fábula:<ul style="list-style-type: none">-Caracterização de personagens- Apreensão da moralidade.• Lenda-Descrição: sensações• Romance popular «Bela Infanta» <p>- <u>Funcionamento da Língua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• sinónimos, antónimos;• famílias de palavras;• formação de palavras (derivadas e compostas);• onomatopeia e interjeição;• flexão verbal: verbos regulares e irregulares;• palavras homónimas, homófonas e homógrafas;• nome: flexão e subclasses do nome;• adjetivo: graus do adjetivo.• determinantes <p>-Oficina de escrita : apropriação de técnicas e modelos de escrita -redação de cartas -reescrita de texto; -produção de diálogos; -elaboração de pequenas narrativas com apontamentos descritivos</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p>-Continuação do estudo do texto narrativo Obra de leitura integral «ULISSES», <i>Maria Alberta Menéres</i> Leitura orientada</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura recreativa.- Compreensão de enunciados escritos e orais.- Reconhecimento de marcas de oralidade.- Reconhecimento da linguagem do diálogo.- Técnicas narrativas.- Categorias da narrativa.- Leitura expressiva e lúdica.- Sentimentos e estados de espírito. <p>Leitura para a informação e estudo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleção e pesquisa de informação/contextualização da obra;- recolha de dados dos autores.- <i>Biografia</i>- <i>Autobiografia</i>- <i>Diário</i>- Marcas de oralidade.- Sentimentos e estados de espírito.- Recursos expressivos: onomatopeia, repetição, personificação, adjetivação, comparação. <p>-Oficina de escrita: apropriação de técnicas e modelos de escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- aviso, recado, programa;- reescrita de texto;- produção de páginas do <i>diário</i>;- elaboração de pequenas narrativas com apontamentos descritivos;- resumo. <p>- <u>Funcionamento da Língua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras: Determinantes indefinidos e numerais. Advérbios Interjeições Verbo: subclasses (transitivos; intransitivos; copulativos).• Funções sintáticas: complementos circunstanciais (tempo, lugar, modo) e predicativo do sujeito. <p>Unidade 4 «Pequenos grandes prazeres»</p> <ul style="list-style-type: none">- Sensações.- Leitura para informação e estudo.	<p>I – Competências / Conhecimentos ----- 75% Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 55% Instrumentos Complementares ----- 20%</p> <ul style="list-style-type: none">- observação direta;- registos de observação;- trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. <p>II – Atitudes e Valores ----- 25%</p>



	<ul style="list-style-type: none">- Leitura lúdica.- Comunicação oral: reconto. <p>Oficina de escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Técnicas e modelos de escrita: descrição, resumo, legenda.- produção de texto a partir de banda desenhada <p>- <i>Funcionamento da Língua:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Nome: formação do feminino e do plural.- Particularidades.• Adjetivo: flexão em género, número e grau.- Algumas particularidades.• Discurso direto e indireto.• Conjugação pronominal.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p>Unidade 5 «Aventuras, mistérios, enigmas»</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura expressiva e lúdica.- Compreensão de enunciados escritos e orais.- Técnicas narrativas: reconto e resumo- Categorias da narrativa.- Alteração de tipo de narrador.- Comparação de textos. <p>Oficina de escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Produção escrita: aplicação dos modelos estudados- Enriquecimento vocabular.- Aperfeiçoamento de texto. <p>Funcionamento da Língua: O verbo: - Tempos compostos</p> <p>Unidade 6 «Notícias do Mundo»</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura dramatizada- Compreensão de enunciados escritos e orais.- Notícia e reconto.- Ordenação de acontecimentos- Comparação de textos.- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão.- Narrativa aberta e narrativa fechada.- Estrutura da notícia.	<p>I – Competências / Conhecimentos ----- 75%</p> <p>Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 55%</p> <p>Instrumentos Complementares ----- 20%</p> <ul style="list-style-type: none">- observação direta;- registos de observação;- trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. <p>II – Atitudes e Valores ----- 25%</p>



<p>Oficina de escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Produção de texto: a notícia.- Aperfeiçoamento de texto. <p><u>Funcionamento da Língua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Preposições simples e contraídas.- Frases simples e complexa.- Noção de oração.- Conjunções: coordenativas e subordinativas.- Pronomes: subclasses.- Revisões gramaticais: classes de palavras.- Regras da acentuação. <p>Unidade 7</p> <p>«Poemas»</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrutura do texto poético.<ul style="list-style-type: none">- Sujeito poético.- Noções de versificação: verso, estrofe e rima. <p>- Recursos expressivos (revisões): onomatopeia, repetição, personificação, adjetivação, comparação, metáfora, enumeração, suspensão de frase.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sentido próprio e figurado.- Sentido/sentidos e jogos de sons.- Sentimentos (expressão do eu). <p>Oficina de escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Prática de escrita: poesia visual e outros tipos de criação poética; escrita criativa.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Material básico para a aula: livro do aluno, caderno diário e material de escrita