

Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual 7º Ano

| Período | Dias de aulas previstas | | | | |
|-------------|-------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | 2. ^a | 3. ^a | 4. ^a | 5. ^a | 6. ^a |
| 1.º período | 13 | 12 | 12 | 12 | 14 |
| 2.º período | 10 | 11 | 11 | 12 | 12 |
| 3.º período | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 |

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45 minutos)

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|-------------------|---|---|
| 1º Período | <p>Elementos visuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O ponto; - A linha; - O plano; - A textura; - O volume - A cor. - O contorno; - A silhueta;- A forma / fundo; - A representação das formas; - As formas naturais e artificiais. | <p>I – Competências / Conhecimentos ----- 70% Instrumentos Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caderno diário – Observação direta; – Participação oral; – Apresentação do material pedido; – Empenho; – Espírito crítico; – Autonomia; – Criatividade; – Trabalho desenvolvido por unidade; – Qualidade do produto final. – Ficha de avaliação e/ou trabalhos de pesquisa. <p>II – Atitudes e Valores ----- 30%</p> |

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|-------------------|---|---|
| 2º Período | <ul style="list-style-type: none"> -Materiais e técnicas do desenho geométrico. - O ponto; - A recta; - A semi-recta; - O segmento de recta; - Posições de rectas no espaço; - Posição relativa entre duas rectas; - A mediatriz; - Divisão do segmento de recta em duas partes iguais; - Ângulos e respectiva bissectriz - A circunferência; - O círculo; - Divisão da circunferência em partes iguais / polígonos inscritos; | <p>I – Competências / Conhecimentos ----- 70% Instrumentos Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caderno diário – Observação direta; – Participação oral; – Apresentação do material pedido; – Empenho; – Espírito crítico; – Autonomia; – Criatividade; – Trabalho desenvolvido por unidade; – Qualidade do produto final. – Ficha de avaliação e/ou trabalhos de pesquisa; (cada um peso 10%) <p>II – Atitudes e Valores ----- 30%</p> |

| | Unidades Temáticas | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
|-------------------|--|--|
| 3º Período | <ul style="list-style-type: none"> - A estrutura: Natural e artificial; Bidimensional e Tridimensional; Regular e irregular; - O movimento, ritmo; - O módulo – padrão. | <p>I – Competências / Conhecimentos ----- 70% Instrumentos Base:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Caderno diário – Observação direta; – Participação oral; – Apresentação do material pedido; – Empenho; – Espírito crítico; – Autonomia; – Criatividade; – Trabalho desenvolvido por unidade; – Qualidade do produto final. – Ficha de avaliação e/ou trabalhos de pesquisa; (cada um peso 10%) <p>II – Atitudes e Valores ----- 30%</p> |

Material básico para a aula: caderno diário e material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade.