



Síntese da Planificação da Disciplina de Língua Portuguesa – 7.º Ano

Período	Dias de aulas previstos				
	2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	9	9	9	9	10

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1.º Período	<p>Unidade 1: Diários e Memórias Romance Tradicional. Fábula. Conto popular. Mito. Lenda. Categorias da Narrativa (estrutura da narrativa). Organização das sequências narrativas. Texto descritivo (retrato e autorretrato)</p> <p>Unidade 2: Narrativas da literatura popular e tradicional. «O Cavaleiro da Dinamarca» Textos do Manual adotado: - Texto oral, - Texto narrativo; - Diálogo; Recursos linguísticos</p> <p>Unidade 3: Narrativas juvenis de caráter realista. Resumo Pontuação e sinais auxiliares de escrita Conhecimento Explícito da Língua Plano fonológico Plano morfológico e plano da classe das palavras Plano sintático Plano lexical e semântico Plano discursivo e textual Ortografia</p>	<p>I – Competências / Conhecimentos ----- 70% Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 50% Instrumentos Complementares ----- 20% - observação direta; - registos de observação; - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>II – Atitudes e Valores ----- 30%</p>



	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
2º Período	<p>Unidade 4: Narrativas juvenis de aventuras fantásticas.</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">-Texto narrativo ((Conto.Crónica.)-Texto descritivo (Retrato psicológico:-Intertextualidade. <p>Compreensão/expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none">-Texto expositivo (exposição oral).-Texto argumentativo (argumentar).-Texto narrativo (resumo).-Texto descritivo.-Informação (registo e retenção: tomar notas).-Recursos linguísticos e extralinguísticos <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">-Plano do texto.-Correio eletrónico.-Aviso.-Resumo.-Sequência descritiva (descrição literária, planos da descrição)-Sequência dialogal.-Texto instrucional (instruções de jogo).-Reprodução do discurso no discurso (discurso direto e indireto). <p>Conhecimento explícito da língua</p> <p>Plano da língua, variação e mudança</p> <ul style="list-style-type: none">-Variedades do português.-Dicionário. <p>Plano morfológico e das classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">-Advérbio de predicado.-Adjetivo (flexão em grau).-Verbo (subclasses; conjugado com pronome pessoal átono).-Conjunção. Locução conjuncional.-Formação de palavras.-Derivação: afixação-Composição: morfossintática, morfológica. <p>Plano sintático</p> <ul style="list-style-type: none">-Concordância-Sujeito.-Predicado.-Complemento direto e indireto.-Predicativo do sujeito.-Modificador (do GV).-Frase passiva.-Complemento agente da passiva.-Subordinação. <p>Plano lexical e semântico</p> <ul style="list-style-type: none">-Sigla e acrónimo. <p>Plano da representação gráfica e ortográfica</p>	<p>I – Competências / Conhecimentos ----- 70%</p> <p>Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 50%</p> <p>Instrumentos Complementares ----- 20%</p> <ul style="list-style-type: none">- observação direta;- registos de observação;- trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula. <p>II – Atitudes e Valores ----- 30%</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
FREI JOÃO DE VILA DO CONDE

	<p>-Sinais de pontuação. -Sinais auxiliares da escrita. Plano discursivo e textual -Leitura, Compreensão/expressão oral e escrita. -Intenção comunicativa. -Atos de fala. Princípio de cortesia. -Coerência; coesão textual. -Conectores discursivos. -Figuras de retórica: metáfora, ironia, repetição.</p>	
--	---	--

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
3º Período	<p>Leitura -Texto literário e texto não literário. -Modo dramático. -Elementos constitutivos do drama e espetáculo teatral. -Modo lírico. -Elementos constitutivos da poesia lírica (convenções versificatórias). -Texto narrativo (Notícia, reportagem, banda desenhada.) -Texto conversacional (Entrevista.) -Texto argumentativo (Publicidade. Texto de opinião e crítica.) -Intenção crítica. -Facto e opinião.</p> <p>Compreensão/expressão oral -Recursos linguísticos e extralinguísticos (leitura dialogada, leituras “cruzadas”, leitura coral, dramatização). -Texto narrativo (relato, com alteração do ponto de vista). -Texto argumentativo (troca de opiniões).</p> <p>Escrita -Plano do texto (guião para banda desenhada). -Texto dramático. Sequência argumentativa (comentário, texto de opinião, crítica de livro, anúncio publicitário). -Sequência dialogal (entrevista) -Texto poético. -Texto narrativo (notícia). -Pontuação (valor expressivo).</p> <p>Conhecimento explícito da língua Plano morfológico e plano das classes de palavras -Interjeição. -Verbo (subclasses; regência). -Conjunção. -Adjetivo (variação em grau – formas irregulares).</p> <p>Plano sintático -Frase complexa: coordenação e subordinação. -Frase passiva.</p>	<p>I – Competências / Conhecimentos ----- 70% Instrumentos Base (2 testes escritos) ----- 50% Instrumentos Complementares ----- 20%</p> <p>- observação direta; - registos de observação; - trabalhos individuais/coletivos elaborados ou apresentados na aula.</p> <p>II – Atitudes e Valores ----- 30%</p>



<p>-Concordância (sujeito composto-verbo). -Complemento oblíquo. Plano lexical e semântico -Amalgama. Truncação. -Neologismo. -Polissemia. -Expressão idiomática. Plano discursivo e textual -Leitura, Compreensão/expressão oral e escrita -Figuras de retórica: apóstrofe, antítese, aliteração, assonância, hipérbole, onomatopeia.</p>	
--	--

Material básico para a aula: livro do aluno, livro de exercícios, caderno diário e material de escrita