

**Síntese da Planificação da Disciplina de Educação Visual 9º Ano**

Período	Dias de aulas previstas				
	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>
1.º período	13	12	12	12	14
2.º período	10	11	11	12	12
3.º período	8	8	8	8	9

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45 minutos)

	Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1º Período	<b>Gramática Visual e Percepção Visual da Forma :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– qualidades formais;</li><li>– qualidades geométricas;</li><li>– qualidades expressivas.</li></ul> <b>Traçado geométrico elementar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– cónicas: elipse pelo método tradicional, parábola e hipérbola;</li><li>– meios e convenções: normalizações, escalas de redução e aumento,</li></ul>	<b>I – Competências / Conhecimentos ----- 70%</b> Instrumentos Base: <ul style="list-style-type: none"><li>– Caderno diário</li><li>– Observação direta;</li><li>– Participação oral;</li><li>– Apresentação do material pedido;</li><li>– Empenho;</li><li>– Espírito crítico;</li><li>– Autonomia;</li><li>– Criatividade;</li><li>– Trabalho desenvolvido por unidade;</li><li>– Qualidade do produto final.</li><li>– Ficha de avaliação e/ou trabalhos de pesquisa.</li></ul> <b>II – Atitudes e Valores ----- 30%</b>
2º e 3º Período	<b>Traçado geométrico elementar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– meios e convenções: normalizações, escalas de redução e aumento, cotagens, cortes e secções, etc.;</li><li>– projeções:</li><li>– perspectivas axonométricas</li><li>– ( isométrica, cavaleira e dimétrica), cubo envolvente/ vistas e método europeu.</li></ul> <b>Design:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– evolução formal e funcional da forma;</li><li>– família de objetos;</li><li>– fatores que determinam a forma dos objectos;</li><li>– estudos dos problemas elementares da forma/ função;</li><li>– ergonomia, antropometria e biónica.</li></ul> <b>Cor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Elementos visuais na comunicação.</li><li>-Papel da imagem na comunicação.</li><li>-Códigos da comunicação visual.</li><li>-Cor-Luz no ambiente.</li></ul>	<b>I – Competências / Conhecimentos ----- 70%</b> Instrumentos Base: <ul style="list-style-type: none"><li>– Caderno diário</li><li>– Observação direta;</li><li>– Participação oral;</li><li>– Apresentação do material pedido;</li><li>– Empenho;</li><li>– Espírito crítico;</li><li>– Autonomia;</li><li>– Criatividade;</li><li>– Trabalho desenvolvido por unidade;</li><li>– Qualidade do produto final.</li><li>– Ficha de avaliação e/ou trabalhos de pesquisa.</li></ul> <b>II – Atitudes e Valores ----- 30%</b>

**Material básico para a aula: caderno diário e material necessário para a execução de cada proposta de trabalho, inerente a cada unidade.**